

Лучшие модели и практики Иркутской области, обеспечивающие положительную динамику и стабильность достигнутых результатов

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

Тематическое направление

Открытый микрофон «Память сильнее времени»

Тема методической разработки

Лаптева Ольга Тихоновна,

учитель математики

МОУ «Средняя общеобразовательная
школа №4 им. Д. М. Перова» города Саянска

2021 год

1. Пояснительная записка	
1.1. Тематическое направление	<i>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</i>
1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)	<p>Открытый микрофон «Память сильнее времени»</p> <p>Говоря о патриотическом воспитании школьников, необходимо особо подчеркнуть, что, воспитывать их надо на героическом прошлом нашей Родины. Народ, который не помнит прошлого, не имеет и будущего и то, что мы вложим в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле патриотического воспитания школьников.</p> <p>Воспитательное мероприятие «Память сильнее времени» позволит обсудить очень актуальную тему, связанную с необходимостью усиления работы по противодействию попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны.</p> <p>Нельзя быть равнодушными, тем более к отечественной истории, к такому великому и трагическому периоду в ней. Для Победы в Великой Отечественной войне народ нашей страны напряг все свои силы, тысячи и миллионы героических поступков, свершений, подвигов – все это было, и нам надо это беречь. Недопустимо терпеть, когда имеют место не только отдельные попытки, но и стремление заболтать итоги великой войны и великой Победы, извратить правду. Вот об этом мы сегодня и должны говорить.</p> <p>С другой стороны, сегодня педагогам необходимо применять на практике новые инструменты для постановки и реализации целей, способствующих воспитанию и развитию детей независимо от их способностей, происхождения и особенностей характера. Проведение широкомасштабного воспитательного мероприятия «Память сильнее времени» в формате открытого микрофона и станет тем самым инструментом патриотического воспитания и формирования российской (гражданской) идентичности старшеклассников.</p>

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)	Старшеклассники (10-11 класс), родители, педагоги, представители Совета ветеранов.
1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)	<p>Классный руководитель выступает в роли наставника и является связующим звеном между всеми субъектами воспитательного мероприятия.</p> <p>Данное воспитательное мероприятие проводится в канун празднования Дня Победы. В этот период в школе проходит декада Победы, система воспитательных мероприятий, т.к. школа носит имя Героя Советского Союза Д.М. Перова. Заключительное мероприятие в декаде Победы – митинг у памятника Героя (площадь Героя в большом школьном дворе) с участием школьного бессмертного полка.</p>
1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия	<p>Цель: формирование у школьников уважительного отношения к истории Отечества, героическому прошлому и настоящему нашей страны.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать патриотическое воспитание школьников на примере подвигов героев и объективное освещение роли многонационального советского народа в борьбе с фашизмом в Великой Отечественной войне, противодействие попыткам фальсификации исторических событий; – реализовать творческий потенциал школьников, укрепить российскую гражданскую идентичность подрастающего поколения на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации. <p>Планируемые результаты:</p> <p style="text-align: center;">Для классного руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявить себя, и научиться создавать детско-взрослое сообщество, объединенное единой целью; – овладеть формами и методами воспитательной работы по патриотическому воспитанию, выходящими за рамки урока; – проектировать и создавать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; – воплощать воспитательные возможности в различных

	<p>видах деятельности школьника;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать обязательные элементы всех форм работы с учениками: информация, переживания, действия, которые при совместной деятельности способны обогащать и развивать современного школьника; приобретать необходимый им социальный опыт и одобряемую обществом направленность личности. <p><i>В результате мероприятия школьники достигнут</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ситуативно-положительного отношения к истории Отечества, героическому прошлому и настоящему своей Родины; – умения сортировать, анализировать и аргументировать информацию, высказывать свою точку зрения и отстаивать ее; – обучения технике сценической речи; – корригирования типичных трудностей (страх перед публичным выступлением, эмоциональные зажимы перед большим скоплением людей, принятие решений в нестандартных ситуациях); – реализации воспитательных возможностей в различных видах деятельности детей вне классной комнаты; – осознания на практике цели и задачи жизни, учитывающие не только собственные интересы, но и согласованные с целями и задачами команды; – закрепления навыков командной работы.
<p>1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора</p>	<p><i>Форма - Открытый микрофон</i></p> <p>Использование такой формы воспитательного мероприятия как «Открытый микрофон» – это формирование новой социальной реальности, обучающей, воспитывающей и активизирующей всех участников образовательного процесса, а также социальное окружение. Открытый микрофон – это воспитательная платформа, на которой рассматривается ряд важнейших проблем по формированию гражданской позиции школьников, а также диалога по вопросам духовно-нравственного воспитания молодежи. Открытый микрофон является необходимым механизмом функционирования единого воспитательного пространства школы, способствующим формированию равноправных связей и отношений между субъектами.</p>

<p>1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов</p>	<p>В основе воспитательного мероприятия лежит педагогическая технология ситуационного обучения «Кейс-стади» (автор Полат Е. С) Ведущая идея: обучение решению обозначенных проблем через анализ ситуации, установление сути проблемы, предложение ее решения, выбор лучшего из них. Методы: поисковый, исследовательский. Приемы: оценка аргументации и эффективности решений; прием драматургии; прием самостоятельного освоения знаний.</p>
<p>1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)</p>	<p>Кадровые ресурсы: классный руководитель, учителя истории, родители, представители Совета ветеранов. Методические: разработка кейсов, презентация. Материально-технические: компьютер, мультимедиа, микрофоны. Информационные: Интернет, подборка книг, аудио записи, электронные архивные материалы, фрагмент кинофильма «Я - русский солдат».</p>
<p>1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей</p>	<p>Требуется тщательная подготовка к данному воспитательному мероприятию от подбора кейсов до формирования групп ребят, которые заранее подготовят анализ ситуации, проведут разбор сути проблем и продумают ряд предложений по их решению. А также презентуют свои решения с использованием различных форм представления информации. На протяжении всего мероприятия работает взросло-ученический пресс-центр.</p>
<p>2. Основная часть</p>	
<p>2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение актуальной темы обсуждения. 2. Разработка кейсов. 3. Формирование групп старшеклассников по кейсам, а также определение родителей и педагогов, компетентных по выбранной проблеме. 4. Система заданий, направленных на самостоятельное освоение знаний через поиск решений представленной в ситуации проблемы. <p>4.1. Анализ ситуации кейса, установление сути</p>

	<p>проблемы, обозначение набора решений кейса (работа в группах).</p> <p>4.2. Аргументация и эффективность решения кейса.</p> <p>4.3. Подбор материала и формы представления</p> <p>5. Публичная презентация решения кейса (ораторское искусство).</p> <p>6. Работа с аудиторией (умение заинтересовать слушателей, вызвать интерес к проблеме).</p> <p>7. Ответить на вопросы аудитории (умение слушать, умение отстаивать свою позицию, умение вести диалог).</p>
<p>2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.</p>	<p><i>Ведущий.</i></p> <p>Уважаемые участники Открытого микрофона!</p> <p>Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паек. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рассказам фронтовиков. Для нас война - история.</p> <p>Нам сейчас навязывают различные мнения, предлагают забыть Великую Отечественную войну, пытаются фальсифицировать факты о победе советского народа в войне. Как только мы забудем об этом, следующее поколение не будет знать войну. А если мы не будем знать войну, то потеряется все: сущность русской армии, ее жертвенность, ее благородство, ее сила.</p> <p>П.Порошенко приравнял бандеревцев к борцам с нацизмом, заявил о вторжении «с востока». «С изгнанием нацистских оккупантов Украина не получила свободы, оказавшись под другим господством, под господством России». <i>Насколько это утверждение исторически справедливо, учитывая, что Украина входила в состав Союза ССР с 1922 года? А с 1945 года даже была отдельно представлена в ООН, и это признавалось мировым сообществом.</i></p> <p>Для обсуждения данного вопроса приглашаются</p> <p><u>Форма представления – комментарии школьников и родителей к публичным выступлениям известных политиков (В.Путин, П. Порошенко и др).</u></p> <p>(Отвечают на вопросы слушателей).</p>

Ведущий.

Обсуждение истории освобождения концлагеря в польских дипломатических кругах на фоне нынешнего конфликта на Украине вызвало широкий резонанс. Так, глава МИД Польши Гжегож Схетына в эфире польского радио заявил, что концлагерь в Освенциме, был ни чем иным, как трудовым лагерем и освободили его украинцы, так как данная операция проводилась силами Первого Украинского фронта. Слова Схетыны прозвучали вскоре после нашумевшего заявления премьер-министра Украины Арсения Яценюка, что СССР напала на Украину и Германию.

Право провести обсуждение вопроса «сохранения исторической правды и противодействия фальсификации истории, а также попыткам пересмотра итогов Великой Отечественной и Второй мировой войны» в формате интервью предоставляется

Ведущий.

Многие точки над «і» в истории Великой Отечественной войны уже расставлены. Но белые пятна то и дело дают о себе знать. Они волнуют фронтовиков, не дают покоя военным историкам. Одно из них – Знамя Победы. *Действительно ли было все так, как написано в школьных учебниках? Что это на самом деле: героическая история или пропагандистский миф?*

Форма представления – диалог ученика с учителем истории.

Ведущий.

Последнее время в средствах массовой информации стало модно по-новому трактовать подвиги наших героев войны, ставить какие-то моменты под сомнение. Пропаганда идёт против героев, против истории Великой Отечественной войны. Появляется мемуарная литература немецких ассов, выходят фильмы об Отечественной войне, такие, как «Диверсанты», «Штрафбат», «Бронепоезд», «Сволочи», искажающих правду о войне. *Как реагировать на ложь? Соглашаться или все же противопоставлять факты и исторические документы, бороться за правду?*

Форма представления - обзор современной литературы и современных фильмов, искажающие правду о войне.

Ведущий.

Минуло 75 лет со дня великой Победы над фашистской Германией. Эта Победа была завоевана огромной ценой Советских людей. Война забрала миллионы людских жизней, сломала людские судьбы.

Просмотр фрагмента кинофильма «Я - русский солдат», финальная сцена (2 минуты).

Ведущий.

Вечная память людям, защитившим Отечество в суровые дни Великой Отечественной войны, погибшим на поле брани и умершим от ран, всем, кто не дожил, и тем, кто здравствует поныне. Поклонимся мертвым и живым! Имена и подвиги советских воинов, обеспечивших величайшую Победу в самой тяжелой войне бессмертны и навсегда останутся в благодарной памяти народной.

Почтим минутой молчания....

Делегация Открытого микрофона отправляется к Стелле победы в сквер Ветеранов для возложения 75 красных гвоздик...

Статья взросло-ученического пресс-центра
(размещена на школьном сайте и на сайте городской администрации)

По инициативе классного руководителя 11А класса Лаптевой Ольги Тихоновны в рамках школьной декады мероприятий, посвященных 75-летию Победы Великой Отечественной войны, прошел Открытый микрофон «Память сильнее времени». В работе данного мероприятия приняли участие 68 человек: старшеклассники, родители, педагоги и представители Совета ветеранов. Цель мероприятия – сохранение памяти о событиях Великой отечественной войны,

формирование активной гражданской позиции молодежи города по отношению к исторической правде о войне 1941-1945 гг.

В порядке, определенной программой, первыми выступили группа старшеклассников и родителей, которые представили материал о фальсификации в европейских СМИ исторических событий. За основу доклада были взяты новостные телесюжеты.

В первой части доклада представлен сюжет о европейских журналистах, которые представили лагерь для военнопленных Освенцим как лагерь для трудящихся с нормальными условиями для жизни и работы.

Во второй части докладчики рассказали о польском дикторе, который выдвинул версию о том, что освобождение Европы от фашистов – это заслуга только украинцев, так как в Берлин вошли соединения 1-го Украинского фронта.

Выступающие сумели привести доказательства, опровергающие данную фальсификацию, используя архивные документы и фотографии.

Во время диалога с учителем истории вспомнили исторические подробности рейхстага и уточнили, что такое Знамя Победы. Выступающими отмечено, что Знамя Победы является официальным символом Победы советского народа над фашистской Германией, считается государственной реликвией и находится на вечном хранении. Выступающие сообщили о наличии копии Знамени Победы в городе Саянске и указали на место хранения в городском Совете ветеранов. Слово было предоставлено Огневой Т.М. – председателю Совета ветеранов. Татьяна Михайловна отметила, что Знамя используется в особо торжественных случаях, например, в День Победы, чтобы возглавлять колонну ветеранов во время праздничного шествия.

Очень интересно прошло выступление следующей группы выступающих, которые привели доказательства об искажении исторических фактов в литературе и современном кинематографе. Так, например, привели книгу Винтера «Почему Сталин проиграл Вторую мировую войну?», где, самоназвание, – полная фальсификация. Приведены доказательства о несоблюдении исторических фактов в фильмах

«Сволочи» и «Штрафбат».

После поступившего вопроса из зала о значении песни на войне, старшеклассники и родители не растерялись и отметили песни советских композиторов Блантера, Исаковского, Шостаковича, Фрадкина, послужившие на фронте настоящим оружием, поднимающим боевой дух воинов. Сделан акцент и на том, что спустя 75 лет, военная тема находит место в творчестве современных музыкантов. Были приведены песни и клипы о войне популярных на сегодняшний день групп «Легион», «Красные звезды», «Герои».

После прослушанных выступлений представителей просмотрен видеоролик из кинофильма «Я – русский солдат». Трудно было сдерживать слезы...

Присутствующие почтили память, недоживших до 75-летия Великой Победы минутой молчания. После чего делегация Открытого микрофона отправилась к Стелле победы в сквер Ветеранов для возложения 75 красных гвоздик.

В заключении слово предоставлено директору школы Н. Л. Чупровой. Надежда Леонидовна отметила, что «Сейчас в век информационной свободы на молодое поколение обрушивается масса различной информации и нужно из всей этой массы вырвать зерно истины». Она призвала молодежь читать художественную литературу советских писателей, изучать архивные материалы, больше анализировать и не принимать на веру информацию, уничтожающую роль нашего народа в исходе Великой отечественной войны.

Используемая литература

1. Профессиональный стандарт «Педагог». – режим доступа:
профстандартпедагога.рф/профстандарт-педагога/
2. Ямбург, Е. А. Что принесёт учителю новый профессиональный стандарт педагога? / Е. А. Ямбург. – М.:Просвещение, 2014. – 175 с.: ил.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»

Интернет-источники

<http://ria.ru/world/20150122/1043715346.html>

<http://ria.ru/spravka/20130127/919924305.html>

<http://www.mk.ru/politics/2015/01/27/rassekrechennye-dokumenty-minoborony-ob-osvobozhdenii-osvencima-boevye-doneseniya-i-svidetelstva-uznikov.html>

<http://www.zsuo.ru/speech/?id=213>

<http://www.ntv.ru/novosti/1295058/> видео Сергей Нарышкин

<http://videonet.ru/view?id=SVCYIQmWkBn6a56>

<http://www.svpressa.ru/war/article/55116>

<http://videonet.ru/view?id=SVCYIQmWkBn6a56>